

	Nombre y Apellidos:		Nota:	
	Fecha:	1ª,2ª,3ªEvaluación	Nº	Grupo:
	Unidad: PREGUNTAS REPASO 1º ESO		MÚSICA	

TEMA 1

1. Todos los animales y humanos oyen de la misma forma (V/F).
2. El sonido es:
 - a. Un fenómeno musical.
 - b. Una vibración sonora.
 - c. Puede ser desde la nota Do a la nota Sol.
3. Un sonido solo puede transmitirse en el aire (V/F).
4. ¿Qué es lo necesario para que se lleve a cabo el proceso de comunicación?
5. El ruido es un tipo de sonido que, por lo general, nos resulta
 - a. Molesto.
 - b. Agradable.
 - c. Las dos anteriores son correctas.
6. La contaminación acústica hace referencia:
 - a. Al excesivo ruido en un centro educativo.
 - b. A cualquier sonido que nos llega.
 - c. Al excesivo ruido en las ciudades.
7. Sin silencio no podríamos vivir y tampoco existiría la música (V/F).
8. ¿Qué es la música?
9. Todo sonido posee las cuatro cualidades del sonido (V/F).
10. Une con flechas:

La altura	Identifica si el sonido es fuerte o débil
La duración	Identifica la fuente que ha producido el sonido
La intensidad	Identifica si el sonido es grave o agudo
El timbre	Identifica si el sonido es corto o largo
11. El oído humano es capaz de escuchar sonidos de la misma frecuencia que otros seres vivos (V/F).
12. La frecuencia de las de un sanido se mide decibelios (dB) (V/F)

TEMA 2

1. Los verdiales son un símbolo de identidad de Málaga por tres motivos: **pureza, antigüedad y vitalidad.**
 - a) Verdadero
 - b) Falso

2. Nombra los tres estilos de verdiales existentes en Málaga.
 - a)
 - b)
 - c)

3. Indica el uniforme “típico” de los verdiales.

4. Los verdiales son un fandango de origen moderno y campesino.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

5. Los verdiales consisten en:
 - a) Un baile sin acompañamiento instrumental ni vocal.
 - b) Un baile sin acompañamiento instrumental ni vocal.
 - c) Un baile con acompañamiento instrumental y vocal.

6. Indica, al menos, tres instrumentos típicos de los verdiales:

7. ¿Cómo se llama al conjunto de cantantes, bailarines y músicos que interpretan los verdiales?

8. ¿Cómo se llama la “varilla” que lleva el alcalde en los verdiales?
 - a) Vara del alcalde
 - b) Vara de mando
 - c) Vara de indicación

9. El _____ es el que designa al cantaor y el encargado de indicar el principio y el final de la pieza.

10. El _____ se coloca enfrente del alcalde bailando con una bandera española, andaluza o con la patrona de la comarca.

TEMA 3

- 1.- ¿Qué son los cafés cantantes? ¿Cuál fue el primero? ¿Dónde estaba? ¿Por qué son tan importantes para el flamenco?
- 2.- Define flamenquismo y antiflamenquismo
- 3.- ¿Qué es la ópera flamenca? ¿Cuándo surge?
- 4.- ¿Cuándo y dónde surge el flamenco?
- 5.- ¿En qué consiste la fusión flamenca? ¿Cuándo surge? Nombra 5 artistas destacados en este género.
- 6.- ¿Qué es el nuevo flamenco? ¿Cuándo surge?
- 7.- Indica la diferencia entre la guitarra flamenca y la clásica.
- 8.- Indica la diferencia en la postura a la hora de tocar la guitarra clásica y la flamenca.
- 9.- ¿Cómo se denomina a los guitarristas flamencos? ¿Y a los cantantes?
- 10.- ¿Cuáles son las principales facetas o formas de expresión del flamenco? Defínelas.
- 11.- ¿Qué es el compás de amalgama?
- 12.- Esquema formal en el cante flamenco.
- 13.- Indica 4 tipos de toques según la interpretación.
- 14.- Clasificación de los palos según la métrica del compás.
- 15.- Clasificación de los palos según el compás.
- 16.- Clasificación según su origen musical.
- 17.- Clasificación según su procedencia geográfica.

TEMA 4

1.- ¿El sonido de la trompeta de Miles Davis se caracteriza por:

- a. Utilizar la sordina
- b. Ser íntimo y personal
- c. Ser suave y melódico

2.- ¿En qué género musical destaca Charlie Parker? ¿Qué instrumento tocaba?

3.- ¿En el ámbito de que instrumento destacó Buddy Rich? ¿Y Ella Fitzgerald?

4.- Glenn Miller produjo la canción más conocida de swing llamada:

- a) American Patrol
- b) Kalamazoo
- c) In the Mood
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

5.- La escala más usada en el blues rural es la:

- a) Octatónica
- b) Pentatónica
- c) Tritónica
- d) Modal

6.- ¿Dónde surge el blues rural? ¿Y el jazz?

7.- ¿En qué area geográfica tuvo más carácter el blues rural?

8.- ¿De qué estilo eran los discos que, inicialmente, estaban discriminados en los llamados “discos raciales”?

9.- Modifica esta afirmación para que sea verdadera (escribe la oración nuevamente completa).

“El blues rural era una música cosmopolita creada para un amplio publico multiracial, mientras que el jazz era una manifestación de carácter local que se dirigía a un público exclusivamente de raza negra.”

10.- En el blues clásico, ¿Cómo eran los músicos, en cuanto a su profesionalización, con respecto al blues rural? ¿Se grabaron más o menos discos que de blues rural? ¿En qué teatros comenzó a representarse este tipo de blues?

TEMA 5

1. ¿Cuál fue el primer gran éxito de Ray Charles?
 - a. Oh Baby!
 - b. I got a woman
 - c. I loveyou
2. ¿Cuándo y dónde surge el Soul?
3. ¿Quién es la cantante más representativa del Rhythm and Blues?
 - a. James Brown
 - b. Ella Fitzgerald
 - c. Ruth Brown
4. ¿Cómo se llama al estilo de música negra religiosa que inspiró a la mayoría de músicos negros?
5. ¿Quién es el denominado “rey del Soul”?
 - a. Wilson Picket
 - b. David Porter
 - c. Otis Reding
6. En la música Funky se refleja la rabia que tenía en esa época la raza negra, debido a la desigualdad social.
 - a. Verdadero
 - b. Falso
7. Artista que destacó en la música funky por la energía y ritmo de sus canciones:
 - a. James Brown
 - b. Mickael Jackson
 - c. PercySlegh

TEMA 6

1. ¿Qué es la música fusión?
2. ¿Qué podrías decir sobre las características de la música fusión?
3. ¿Cuándo y por qué surge el flamenco fusión?
4. Todos los artistas deben seguir las mismas reglas a la hora de crear su música.
 - Verdadero
 - Falso ¿Por qué?
5. ¿Con qué disco comenzó Camarón con el Rock Andaluz?
6. Explica que es el Flamenco Pop
7. Los Planetas con su disco “La leyenda del espacio” adapta la música rock a sus propias composiciones.
 - Verdadero
 - Falso ¿Por qué?
8. ¿Puedes nombrar algunos grupos de Rock Andaluz que hemos escuchado en clase?
9. ¿Quién es la cantante actual representativa del flamenco fusión? ¿Por qué?
10. ¿Cuál es el secreto del éxito de la música fusión?

TEMA 7

9. Primer grupo de Reggae en ganar un Grammy latino:

- a) UB40
- b) Black Uhuru
- c) Steel Pulse

10. Grupo precursor de la fusion pop reggae:

- a) UB40
- b) The Wailers
- c) Jimmy Cliff

11. La música Reggae pretende crear tensión en sus oyentes, ya que promueve este estilo de vida:

- a) Verdadero
- b) Falso

12. ¿Cuál es el compás característico de este tipo de música?

13. ¿En qué consiste el "Off-beat"?

14. Nombra 3 instrumentos característicos de la música Reggae.

15. ¿Qué dos familias de instrumentos ha ido introduciendo el Reggae a medida que ha evolucionado a lo largo de los años?

16. La música Reggae toca temas políticos, sociales, pero se mantiene alejado de los temas espirituales y religiosos:

- a) Verdadero
- b) Falso

17. ¿Cuándo y dónde surge el Reggae?

18. ¿De qué dos estilos proviene el Reggae?

19. La corriente rastafari no tiene nada que ver con la música reggae:

- a) Verdadero
- b) Falso

20. El gorro que usan para cubrir las trenzas o dreadlocks se llama:

- a) Poncho
- b) Tam
- c) Pamela

21. ¿Cuáles son los colores característicos del movimiento rastafari?

22. Grupo pionero en el Reggae y al cual perteneció Bob Marley:

a) Peter Tosh

b) The Rolling Stones

c) TheWailers

d) Ninguna de las anteriores es correcta

23. ¿Quién es el artista más destacado dentro de la música reggae?

24. ¿Quién compuso “HakunaMatata” de la película El Rey León?

TEMA 8

Historia del Rap

El Hip Hop surge en los barrios del Bronx y Harlem, en la ciudad de Nueva York, en la década de 1970.

Esta cultura nace como forma de rebelarse contra las desigualdades y penurias vividas por los afroamericanos y los hispanos de aquellos barrios pobres.

Deriva de las fiestas callejeras creadas por los Ghetto Brothers, que conectaban los amplificadores y altavoces a las farolas.

A finales de 1970, surge el fenómeno Turntablism consistente en la puesta de música de distintos estilos en la calle de forma gratuita por un Dj, el primero en realizar esto fue Dj Kool Herc que junto a los presentadores Coke La Rock y Clark Kent crearon el primer grupo de rap llamado Kool Herc y the Herculoids.

El break dance se desarrolla en 1969 a partir del baile de James Brown en su canción "Get on de Good Foot" (https://www.youtube.com/watch?v=UCq_juFqcyY), al principio no había tanto movimiento en el suelo y se caracterizaba por la velocidad con que se movían los pies. El primer grupo de break dance fue Rock Steady Crew (<https://www.youtube.com/watch?v=iOUhqSR056U>) formado a principios de los 80.

Estilos de ropa

La forma de vestir en el hip hop ha ido cambiando a lo largo de su historia, siendo los siguientes las tendencias más importantes:

- B-boy, es una estética de principios de los 80 que consistía en sombreros Kangol, cadenas de oro, zapatillas deportivas y chaquetas de chándal (a veces de cuero).

-Orgullo negro, esta estética de finales de los 80 pretendía volver a herencia africana mediante el uso de ropa con los colores amarillo, rojo, negro y verde.

-Ghetto fabulous, llevada a mediados de los 90 era una estética que sugería riqueza extrema.

-“Baggy”, esta estética de finales de los 90 consistía en llevar vaqueros anchos con chaquetones de plumas y botas de trabajo.

1. ¿En qué barrios de Nueva York surge la cultura Hip Hop?
2. El Hip Hop nace para rebelarse contra las desigualdades y penurias vividas en los barrios pobres.
 - a. Verdadero
 - b. Falso (Razona tu respuesta)
3. ¿Qué es el Turntablism?
4. James Brown es el creador del baile a partir del que se desarrollará el Beatbox.
 - a. Verdadero
 - b. Falso (Razona tu respuesta)
5. ¿Cómo se llaman los creadores de las fiestas callejeras en las que se conectaban los amplificadores y los altavoces?
6. El baile del James Brown se caracteriza por:
 - a. Movimientos rápidos en el suelo.
 - b. La velocidad con que se movían los pies.
 - c. Realizar acrobacias.
 - d. Girar muy rápido sobre la cabeza.
7. ¿Quiénes son Rock Steady Crew?
8. Kool Herc y the Herculoids es el primer grupo de beatboxers.
 - a. Verdadero
 - b. Falso (Razona tu respuesta)
9. Dime los cuatro tipos de vestimenta que puede llevar un rapero.
10. Quién es el creador de la Nación Zulu?
 - a. Grand Wizard Theodore
 - b. Africa Bambaataa
 - c. Grand Mixer DXT
 - d. Mix Master Mike
11. En qué consiste el breakdance:
 - a. Cantar sobre una base musical.
 - b. Crear una base musical.
 - c. Bailar sobre el suelo al ritmo de una base musical.
 - d. Hacer una base musical con la boca.

12. La siguiente afirmación es verdadera o falsa (razona tu respuesta): El Rap y el Hip Hop es lo mismo.
- Verdadero
 - Falso (Razona tu respuesta)
13. ¿Cuál es el instrumento de un Dj?
14. Un presentador también podía llamarse por el nombre de:
- Pinchadiscos
 - Breakdancer
 - Grafitero
 - Maestro de Ceremonias.
15. El fader es un elemento del pinchadiscos que utiliza el Dj para acelerar o reducir la velocidad del disco.
- Verdadero .
 - Falso (Razona tu respuesta)
16. El creador de la Nación Zulu es:
- Grand Wizard Theodore
 - Mix Master Mike
 - Dj Qbert
 - Africa Bambaataa .
17. ¿Quién es el creador del scratch?
18. El beatbox consiste en realizar sonidos con la boca imitando la música creada por el Dj.
- Verdadero
 - Falso (Razona tu respuesta)
19. La persona que se encargaba de animar al público a bailar se llama:
- Presentador .
 - Dj
 - B-boy
 - Beatboxer

20. ¿De qué otros estilos musicales procede la música del Hip Hop?

21. Mix Master Mike utilizaba para grabar su música:

a. Micrófono

b. Mp3

c. Grabadora de doble pletina

d. Ordenador

TEMA 9

1.- Define música pop.

2.- ¿Cuándo y dónde surge la música pop?

3.- ¿Cuál es el principal objetivo de la música pop?

a) Hacer una música de calidad, le guste a quién le guste.

b) Hacer música pegadiza para llegar solamente a los más jóvenes.

c) Hacer música sencilla y pegadiza para llegar al máximo público posible.

4.- Señala 2 características de la música pop.

5.- La música pop ha recibido numerosas críticas, ¿Por qué?

6.- Todos los grupos o artistas que destacan o triunfan con la música pop no tienen talento, ya que lo único que importa es ganar dinero con sus canciones:

a) Verdadero

b) Falso

7.- Nombra 2 instrumentos propios de la música pop.

8.- ¿Cómo es conocida popularmente Madonna?

9.- ¿Quién es considerado el “rey del pop”?

10.- El rock and roll recibe influencias de estilos como el jazz o el funky:

a) Verdadero

b) Falso

11.- ¿Qué artista popularizó el Rock and roll entre la sociedad norteamericana en los años 50?

12.- El uso de la distorsión en las guitarras es propio de la música pop:

a) Verdadero

b) Falso

13.- Nombra los instrumentos que más se usan en la música Rock.

14.- ¿De qué estilo de música es propio el uso de sintetizadores?

15.- La música rock es muyailable y el rock and roll es un estilo de música con mucha fuerza:

a) Verdadero

b) Falso

16.- ¿Cuándo surge la música rock?

17.- ¿Qué grupo cambia la historia de la música pop/rock?

