

Unidad 10 Convénceme

De los más de 125 000 accidentes de tráfico registrados en España anualmente, casi 11 000 –es decir, algo más del 8,5 %– son ocasionados por atropellos de fauna silvestre. Por tanto, son muchos los estudios y trabajos tanto técnicos como científicos dedicados a analizar esta problemática y a proponer soluciones. Sin embargo, no conocemos ninguno que utilice una aproximación al problema para toda España, a pesar del teórico interés que tiene la utilización de análisis a gran escala para la percepción de las causas de estos accidentes.

Mientras tanto, crece la preocupación social por este asunto, pues anualmente se incrementa el número de atropellos y los costes tanto socioeconómicos como biológicos derivados de ellos. Animados por esta preocupación, desde el Departamento de Zoología y Antropología Física de la Universidad Complutense de Madrid hemos iniciado una serie de estudios que nos permitan evaluar el problema [...].

El análisis a gran escala de la accidentabilidad con fauna silvestre supone una interesante aproximación a la detección de causas y consecuencias, imprescindible para identificar las medidas de protección en el diseño y la construcción de carreteras en las zonas más problemáticas. Teniendo en cuenta las crecientes consecuencias humanas y económicas y el efecto generalizado sobre muchas especies, no es de extrañar que los atropellos de la fauna silvestre sean un tema importante en la emergente “road ecology” (ecología de la carretera).

ANTONIO SÁENZ DE SANTA MARÍA y JOSÉ LUIS TELLERÍA:
“Coste socioeconómico y biológico de los atropellos de fauna en España”, en *Quercus*

1. ¿Cuál es la tesis de este texto argumentativo?

- Los atropellos de fauna silvestre son la causa de un porcentaje importante de accidentes de tráfico.
- Es necesario hacer un análisis de los accidentes provocados por la fauna silvestre en toda España.
- La ecología de la carretera desempeña un papel importante en el análisis de los accidentes de fauna silvestre.

2. ¿La estructura del texto es deductiva o inductiva? Explica por qué.

3. Localiza en el texto y anota ejemplos de cada uno de estos rasgos lingüísticos propios de la argumentación.

a) Empleo de la primera persona:

b) Léxico connotativo:

c) Dos adjetivos con carga valorativa:

d) Verbos de pensamiento:

e) Uso de conectores que indican relación entre las ideas

- causa:
- explicativo:
- oposición:
- consecuencia:

4. Escribe un ejemplo para cada una de estas estructuras.

a) *No es de extrañar que* + oración + *y no* + oración.

b) Sujeto (GN + GN) + *no* + verbo transitivo + CD (GN) + *ni* + CD (GN).

Unidad 10 Convénceme

5. Explica en qué consiste la diferencia entre las conjunciones coordinantes y las subordinantes.
6. Clasifica estas conjunciones subordinantes en la siguiente tabla según su significado.

porque luego mientras como que si aunque conque					
Completivas	Temporales	Causales	Consecutivas	Condicionales	Concesivas

7. Indica si la conjunción **como** tiene valor condicional, causal o comparativo en cada una de estas oraciones.
 - a) *Como* ha habido una fuerte tormenta, se han producido accidentes de tráfico.
 - b) Yo he corrido tanto *como* tú esta mañana.
 - c) *Como* no subas la persiana, no tendrás suficiente luz para leer.
8. ¿De qué tipo son estas locuciones conjuntivas subordinantes?
 - a) así que
 - b) puesto que
 - c) con tal de que
 - d) tan pronto como
9. Localiza los conectores textuales de estas oraciones y di de qué tipo son.
 - a) No creo que tenga tiempo para ver la película; no obstante, lo intentaré.
 - b) Por cierto, ¿sabes que Laura ha ganado el torneo de tenis del colegio?
 - c) Compraremos unos refrescos para la merienda. Además, adornaremos las mesas con manteles de papel.
 - d) Las gaviotas son aves acuáticas, es decir, viven en el agua.
10. Utiliza **por qué, sino, con qué, porqué, si no, con que y porque**, según corresponda en las siguientes oraciones.
 - a) No he podido hacer el trabajo el ordenador se ha estropeado.
 - b) Estas son las tijeras he recortado el dibujo.
 - c) ¿..... vienes tan sofocado?
 - d) Voy a contarte el de la decisión que he tomado.
 - e) te das prisa, perderás el autobús.
 - f) No compraré unos vaqueros, un pantalón de chándal.
 - g) ¿..... has pintado la pared de tu cuarto?