

Unidad 10 Todos opinamos

APELLIDOS: NOMBRE:
FECHA: CURSO: GRUPO:

Moda sostenible

BELÉN CARREÑO

Tengo un jirón en la camisa. Tengo una presentación. He madurado y ya no voy a vestir más así. Paso frío con el chaquetón. Tengo niños que devoran la ropa... Tengo decenas de razones para comprar ropa a lo largo de mi vida. Pero soy una persona concienciada y con principios. No me gustaría comprar en esas cadenas que explotan a trabajadores del tercer mundo... ¡Pero entonces, no sé qué hacer!

Cada día miles de españoles tienen que comprar ropa y muchos se hacen esta pregunta. La ropa es un bien de primera necesidad para el que, por el momento, no hay alternativas éticas asumibles para la mayoría de la población. [...]

Algunas marcas están haciendo un gran esfuerzo por producir en España, para controlar toda la cadena, o en asegurarse la ética del modelo. Para el consumidor concienciado hay alternativas. Algunas webs de moda sostenible tienen recopilatorios de marcas (la mayoría con tienda *online*), que trabajan los materiales orgánicos, la producción local y el diseño artesanal.

Pero como en el caso de la comida, el precio de ser sostenible es alto. Frente a una camiseta de siete euros de media en algunas tiendas, las marcas sostenibles rondan los treinta euros. Lo barato sale caro. Pero el cambio de modelo implica que quien lo pueda asumir debe aprender en muchas ocasiones a pagar más. Lo caro no es accesible para muchos. Y lo que no es de recibo es culpabilizar a otros ciudadanos por ello.

¿No hay solución entonces? Sí, y no se puede olvidar que en muchos aspectos se ha mejorado. Pero lo radical sería cambiar el patrón de consumo. Elegir ropa alejada de las tendencias, piezas básicas y de buenos materiales. Menos cosas, pero de mejor calidad. Lo que llaman "inversión de fondo de armario" no es una frivolidad. Puede ahorrar mucho dinero y hacer el mundo un poco mejor. Pero para eso hay que cambiar el chip y pensar en tener tres camisetas en lugar de trece. En renunciar a llevar los agujeros en los hombros y en los pantalones para estar a la moda. Si sabemos que se va a pasar en dos temporadas, esa prenda no nos vale. [...]

Debemos presionar a los gobiernos, los nuestros y los de los países productores, para que hagan cumplir las normas. [...] España, y la Unión Europea, necesitan leyes que abarquen desde la producción de alimentos a la producción textil. [...]

Impongámonos retos razonables. Compremos lo que necesitemos acabando con este modelo de consumo barato y rápido. Pero también forcemos el cambio para que se actúe con decisión.

www.eldiario.es

1. ¿Qué problema se presenta en este artículo?

2. ¿Cuáles son las dos soluciones que se proponen? Marca las opciones correctas.

- No comprar ropa.
- Denunciar a los ciudadanos por comprar ropa que no cumple los controles mínimos.
- Exigir a los gobiernos que se cumplan las normas.
- Comprar menos prendas, pero de mejor calidad para que duren más.

3. Explica por qué el texto que acabas de leer es un artículo de opinión.

Unidad 10 Todos opinamos

4. Localiza en el artículo las siguientes características.

Características	Ejemplos
Expresiones coloquiales	•••
Uso de la primera persona	•••
Empleo de palabras valorativas	•••

5. Encuentra las palabras del texto relacionadas con la ropa y la moda.

6. Escribe una breve carta al director en la que expongas tu opinión sobre el mismo tema del artículo.

7. Explica el uso de los puntos suspensivos en estas oraciones.

- He madurado y ya no voy a vestir más así. Paso frío con el chaquetón. Tengo niños que devoran la ropa...
- No me gustaría comprar en esas cadenas que explotan a trabajadores del tercer mundo...
- No hay alternativas éticas asumibles para la mayoría de la población. [...]

8. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre los puntos suspensivos y la raya. Después, corrige las falsas.

Los puntos suspensivos se usan para separar las palabras del narrador y las de los personajes que intervienen en un diálogo.	V/F
Los puntos suspensivos se emplean para expresar sorpresa, misterio o suspense.	V/F
La raya organiza los elementos de una lista.	V/F
La raya señala interrupciones voluntarias en un discurso cuyo final está sobrentendido.	V/F

9. Identifica qué oraciones son copulativas y cuáles predicativas. Después, señala cuáles son sus complementos.

- La ropa es un bien de primera necesidad.
- Se sintió muy irresponsable por su comportamiento.
- Lo encontré muy tranquilo después del paseo.

10. Inventa dos oraciones copulativas y dos con complemento predicativo utilizando los siguientes grupos de palabras.

necesario

amigos verdaderos

agotado

aquel

11. Lee con atención estos versos y explica a qué subgénero lírico pertenecen.

Feliz aquel que, lejos de los negocios
como el antiguo linaje de los mortales,
trabaja con ahínco las tierras paternas
con sus propios bueyes, libre del aguijón del lucro.

HORACIO: *Odas y epodos*, Cátedra

- ¿A quién elogian los versos anteriores?
- ¿Qué quiere decir la expresión *libre del aguijón del lucro*?

12. Escribe al menos seis versos en el que ensalces o elogies a tu personaje favorito.