

## Unidad 10: De charla

APELLIDOS: .....

NOMBRE: .....

FECHA: .....

CURSO: .....

### En busca de Mr. Hyde

Mr. Utterson comenzó a merodear en torno a la puerta de aquella calle repleta de escaparates. Acudía por la mañana antes de su jornada laboral; a mediodía, cuando los establecimientos estaban llenos; por la noche, bajo la luna menguada por la niebla. (...) Al final su paciencia obtuvo recompensa. (...) Llevaba unos minutos apostado en su observatorio cuando percibió un extraño y ligero caminar en las cercanías. (...)

Los pasos eran cada vez más cercanos, y aún sonaban más alto al doblar la esquina. El abogado observó desde su escondrijo tratando de averiguar con qué tipo de hombre tendría que vérselas. Se adivinaba un tipo pequeño y de sencillo vestir que, incluso desde tan lejos, creaba en él un fuerte sentimiento de rechazo. Cruzó la calle para ahorrar tiempo y, mientras andaba, sacó una llave del bolsillo, por lo que se podía suponer que se dirigía a su propia casa.

Cuando pasó a su lado, Mr. Utterson dio un paso hacia él y le tocó en el hombro.

—Mr. Hyde, supongo.

Mr. Hyde retrocedió y tomó una sibilante bocanada de aire. El recelo fue solo momentáneo y, sin mirar en ningún momento a la cara del abogado, le contestó con descarada frialdad:

—Ese es mi nombre. ¿Qué quiere?

—Veo que va a entrar —replicó el abogado—. Soy Mr. Utterson, de la calle Gaunt, un viejo amigo del doctor Jekyll. Supongo que habrá oído hablar de mí y, ya que nos hemos cruzado, pensé que usted me invitaría a pasar.

—No encontrará al Dr. Jekyll, ha salido —alegó Mr. Hyde. Y entonces, repentinamente y sin levantar la vista, contestó—: ¿Cómo me ha reconocido?

—¿Puede hacerme un favor a cambio? —pidió Mr. Utterson.

—Por supuesto —contestó—, ¿qué quiere usted?

—¿Podría mostrarme su cara? —preguntó el abogado.

Mr. Hyde titubeó por un momento y, como un acto reflejo, levantó la cara desafiante. Ambos se miraron fijamente por unos segundos.

—Ahora podré reconocerle de nuevo —dijo Mr. Utterson—. Me será de gran utilidad.

—Sí —contestó Mr. Hyde—. Me parece bien que nos hayamos conocido. (...)

—Y ahora —dijo Mr. Hyde—, ¿cómo me reconoció?

—Por la descripción —fue la respuesta.

—¿Quién le dio esa descripción?

—Tenemos amigos comunes —dijo Mr. Utterson.

—Amigos comunes —repitió Mr. Hyde con la voz quebrada—. ¿Quiénes?

—Jekyll, por ejemplo —contestó el abogado.

—¡Él nunca le habló de mí! —gritó Mr. Hyde en un arrebato de rabia—. No creí que fuera usted capaz de mentir.

—Vamos —dijo Mr. Utterson—. Ese no es el lenguaje más apropiado.

El otro estalló en una fuerte carcajada y, con extraordinaria rapidez, abrió la puerta y desapareció en el interior de la casa.

## Unidad 10: De charla

El abogado, confuso, permaneció paralizado una vez que Mr. Hyde lo abandonó. Después remontó la calle, parando cada uno o dos pasos, echándose la mano a la frente como muestra de perplejidad (...). Mr. Hyde era un tipo pálido y pequeño, ofrecía la impresión de ser algo deforme (...); su sonrisa era desagradable y había tratado al abogado con una mezcla entre timidez y descaro, con tono ronco, farfullando y rompiéndosele la voz.

ROBERT LOUIS STEVENSON: *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Castalia Prima

1. Resume el texto que acabas de leer en forma de diálogo entre Mr. Utterson y un amigo al que le cuenta el encuentro con Mr. Hyde.
2. Indica a qué tipo de diálogo corresponde la conversación que aparece en este fragmento y señala, con ejemplos del texto, cuáles son las características que lo diferencian del otro tipo de diálogo que has estudiado.
3. ¿Qué rasgos del carácter de cada personaje muestra la información que nos da el narrador? Justifica tu respuesta.
4. Explica con otros términos las siguientes palabras o expresiones.  
a) apostado en su observatorio    b) recelo    c) con la voz quebrada    d) alegó    e) replicó
5. ¿Qué ambiente predomina en el fragmento? ¿Qué palabras del texto justifican tu respuesta?  
a) horror                                    b) drama                                    c) misterio
6. Explica los usos de los dos puntos. ¿Qué uso aparece en el texto?
7. Completa estas oraciones con punto o dos puntos. No olvides escribir mayúscula cuando sea necesario.
  - Tengo tres hermanos Julia, Ana y Luis
  - Me encantan las flores tengo un jardín enorme repleto de ellas
  - Escribe lo siguiente en la lista de la compra pan, cebollas, papel higiénico y leche
8. Localiza en el texto:  
a) Tres preposiciones diferentes.  
b) Tres adverbios de diferente clase (indica la clase a la que pertenecen y a qué palabra modifican).  
c) Dos conjunciones diferentes (indica la clase a la que pertenecen y su función).
9. Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas.

(La señora y el señor MARTIN se sientan el uno frente al otro, sin hablarse. Se sonríen con timidez).

SR. MARTIN: (El diálogo que sigue debe ser dicho con una voz lánguida, monótona, un poco cortante, nada matizada). Discúlpeme, señora, pero me parece, si no me engaño, que la he encontrado ya en alguna parte.

SRA. MARTIN: A mí también me parece, señor, que lo he encontrado ya en alguna parte.

SR. MARTIN: ¿No la habré visto, señora, en Manchester, por casualidad?

SRA. MARTIN: Es muy posible. Yo soy originaria de la ciudad de Manchester. Pero no recuerdo muy bien, señor, no podría afirmar si lo he visto allí, o no.

SR. MARTIN: ¡Dios mío, qué curioso! ¡Yo también soy originario de la ciudad de Manchester.

EUGÈNE IONESCO: *La cantante calva*, Losada

## Unidad 10: De charla

- a) ¿De qué trata el fragmento? ¿Hay algo que resulte extraño?
- b) Señala los elementos propios del género teatral que encuentres en el texto.
- c) ¿Qué información transmite la acotación? Cita el fragmento que lo justifica.
- d) Si se incorpora un nuevo personaje a la acción, ¿qué comienza?
  - un nuevo cuadro
  - una nueva escena
  - un nuevo acto
- e) Define los dos conceptos que no corresponden con la definición anterior.

**10. Escribe una escena que continúe el fragmento anterior.**