

## Unidad 7 Querer saber

APELLIDOS: .....

NOMBRE: .....

FECHA: .....

CURSO: .....

### Las ciudades

Las ciudades llevan existiendo miles de años y se puede rastrear su origen desde las civilizaciones que se encontraban en los valles de los ríos en Mesopotamia (Iraq en la actualidad), Egipto, India y China. Al principio, estos asentamientos dependían en gran medida de la agricultura y el ganado doméstico, pero según crecieron en tamaño se fueron convirtiendo en centros para comerciantes y mercaderes.

El crecimiento urbano, conocido también como urbanización, se aceleró de manera espectacular con la llegada de la industrialización hace alrededor de 200 años. En aquel momento, un gran número de personas se mudó a las ciudades en busca de trabajo, principalmente en fábricas. Sin embargo, el crecimiento más rápido se ha producido durante los últimos 50 años. Mientras que un tercio de la población mundial vivía en ciudades en 1950, se espera que aproximadamente dos tercios de la humanidad vivan en zonas urbanas para el año 2030. La mayor parte de la urbanización está llevándose a cabo en Asia, África y Latinoamérica.

*Urbano* se define como “aquello que es característico de una ciudad”. Pero ¿qué es una ciudad exactamente? En el pasado, las ciudades podían estar delimitadas por murallas. Sin embargo, los límites de las ciudades de hoy en día suelen estar poco definidos. ¿Son las afueras, llamadas a menudo áreas metropolitanas, parte de las ciudades? Dependiendo de los límites que se consideren, la población de Tokio puede variar de 8 a 40 millones de personas.

Las ciudades tienen mucha lógica para los seres humanos. La gente se concentra en un espacio pequeño en lugar de estar dispersa por un territorio grande. Esto permite al gobierno y otras instituciones proporcionar más servicios, como agua, electricidad y transporte a un mayor número de personas. Las escuelas y las tiendas son más fácilmente accesibles que en las zonas rurales.

Las ciudades siempre han sido el centro del crecimiento económico y los avances tecnológicos. La promesa de encontrar trabajos y prosperidad arrastra a la gente a las ciudades. No obstante, su rápido crecimiento también ha conllevado muchas cosas negativas: violencia, pobreza, superpoblación, problemas de salud y polución. Muchas ciudades, en especial de los países en vías de desarrollo, crecen a demasiada velocidad para su propio bien, ya que muchos de sus habitantes no pueden encontrar trabajo y se ven obligados a vivir en chabolas.

La expansión urbana también está acabando con los hábitats naturales de todo el mundo. Cada vez más a menudo, la gente vive y trabaja en zonas próximas a animales salvajes cuyos hábitats naturales se han perdido o destruido. Muchos animales (desde ratones y cucarachas hasta palomas y ardillas) se han adaptado a la vida urbana, aprovechándose de la abundancia de comida y de temperaturas más altas.

National Geographic

1. ¿Cuál crees que es la finalidad de este texto? ¿A qué preguntas responde?

2. Completa la tabla según la información que proporciona el texto acerca del desarrollo de las ciudades. Después, responde: ¿cuál es el origen de las ciudades?

Consecuencias positivas	Consecuencias negativas

## Unidad 7 Querer saber

3. ¿A qué tipo de texto pertenece este fragmento? Justifica tu respuesta.
4. Localiza una definición en el texto, indica el tipo de palabra que es y el procedimiento empleado en su definición.
5. Explica con tus palabras (o mediante sinónimos) los siguientes términos.  
asentamiento                      accesibles                      chabolas                      hábitats
6. Escribe ahora un texto similar a este sobre las zonas rurales. Busca información en internet si lo consideras necesario.
7. Explica por qué se escriben con // o y estas palabras.  
valle                      llegada                      inyección                      guay
8. Localiza en el texto las siguientes palabras. Después, analiza de qué palabra se trata (determinante, pronombre, adjetivo) y en el caso de que acompañe a un sustantivo, indica a cuál.
  - a) dos demostrativos
  - b) un numeral fraccionario y otro cardinal
  - c) un pronombre y un determinante relativo
  - d) un interrogativo
9. Explica con tus palabras por qué la literatura y la música están relacionadas entre sí. ¿Qué tres géneros mixtos (que combinen ambas artes) conoces?
10. Lee estos fragmentos (el primero corresponde a un poema, el segundo a una canción) y contesta a las preguntas.

Para la libertad sangro, lucho, pervivo.  
Para la libertad, mis ojos y mis manos,  
como un árbol carnal, generoso y cautivo,  
doy a los cirujanos. (...)

Porque donde unas cuencas vacías amanezcan,  
ella pondrá dos piedras de futura mirada  
y hará que nuevos brazos y nuevas piernas crezcan  
en la carne talada.

MIGUEL HERNÁNDEZ: «El herido», *El hombre acecha*

Habrá un día en que todos  
al levantar la vista  
veremos una tierra  
que ponga libertad.

Haremos el camino  
en un mismo trazado  
uniendo nuestros hombros  
para así levantar  
a aquellos que cayeron  
gritando libertad.

JOSÉ ANTONIO LABORDETA:  
«Canto a la libertad», *Tiempo  
de espera*

- a) ¿Cuál es el tema de los dos fragmentos?
- b) A pesar de pertenecer a dos expresiones artísticas distintas, ¿transmiten las mismas sensaciones? ¿Por qué?
- c) Escribe ahora tú una estrofa sobre el mismo tema.