

## Unidad 5 Una mirada realista

APELLIDOS: ..... NOMBRE: .....  
FECHA: ..... CURSO: .....

### El tierno roedor chino que está a punto de extinguirse y es sensación en internet

Muchos en las redes sociales están hablando del “conejo mágico” chino, el animal más tierno en peligro de extinción del que tal vez nunca haya oído hablar.

El conservacionista Li Weidong ha tenido una misión en los últimos 30 años de su vida: documentar y proteger al ili pika, un mamífero con aspecto de conejo que solo se puede encontrar en China.

Y con menos de 1000 ejemplares, ahora son más escasos que los pandas.

La historia de los ili pika comienza para la ciencia en 1983 cuando Li observa el primer ejemplar y lo documenta.

Él recuerda con exactitud ese momento: "Llevaba escalando cuatro horas por una alta montaña y cuando me detuve un momento para recobrar el aliento, vi la sombra de un pequeño animal corriendo".

Y añade: "Me coloqué detrás de una roca y de repente dos orejas de conejo surgieron de una de las piedras que había allí. Ese pequeño animal me miraba fijamente. Pensé que era la criatura más hermosa y bizarra que jamás había visto. No podía creerlo". (...).

Hay muchas clases de pikas, mamíferos de pequeño tamaño, parecidos al conejo, con orejas más redondas y que, a diferencia de estos, tienen rayas marrones distintivas en su cuello.

Después de tres años de investigación, Li y su equipo nombraron al nuevo animal como ili pika, que es el nombre de la región donde fue hallado, en el oeste de China (...).



#### Nuevo peligro

La *Ochotona iliensis* —nombre científico— vive en huecos hechos entre la tierra a una altura entre 2800 y 4000 metros. Aquí ha logrado vivir en condiciones de frío extremo y alimentándose de las hierbas que halla en las montañas de Tian Shan.

Después de su descubrimiento, Li y sus compañeros conservacionistas decidieron tomar medidas para proteger a los pikas. Aunque es presa natural de algunas aves y zorros, el ili pika se enfrenta a una nueva amenaza: en los últimos años, su entorno natural se ha encogido un 71%. Esto, según Li, se debe en parte al cambio climático y también a que su área de pastizales ha sido tomada por la creciente población alrededor de la montaña.

Li vio aquel misterioso pika un par de veces en 1990. Pero desde entonces no ha visto otro en 24 años.

#### Criaturas antiguas

El ili pika ha adquirido notoriedad después de que National Geographic sacara un perfil del animal. Ahora se ha convertido en un fenómeno viral, asunto que preocupa a Li: “Mucha gente me escribe para decirme que quiere ayudarme a proteger a los pikas. Pero más atención significa también más peligros para ellos”, señala. El ili pika es una especie antigua. Ha estado en el planeta por décadas. "No podemos permitir que desaparezca frente a nuestros ojos".

BBC MUNDO, 29 de marzo de 2015

## Unidad 5 Una mirada realista

1. Analiza las partes en las que se divide el texto y resume su información.
2. Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones y cita el fragmento del texto que justifique tu respuesta.

	V/F	Cita del texto
El ili pika debe su nombre al de su descubridor.	<input type="checkbox"/>	.....
Los pikas se enfrentan a una nueva amenaza: las aves y zorros que se alimentan de ellos.	<input type="checkbox"/>	.....
Li teme que la publicidad del animal lo perjudique.	<input type="checkbox"/>	.....

3. Recopila toda la información que te ofrece el texto sobre el ili pika y elabora una ficha que incluya: tipo de animal, aspecto, hábitat, alimentación y costumbres, y curiosidades.

4. Localiza en el texto aquellos aspectos propios de las descripciones técnicas.

5. Escribe las palabras del texto que cumplan las siguientes reglas de ortografía.

- Se escriben con *g* los verbos terminados en *-ger*, *-gir* y *-gerar*, excepto *tejer* y *crujir*.
- Se escribe *g* cuando precede a cualquier consonante.
- Se escriben con *g* las palabras que comienzan por *geo-*, *gen-*, *gest-* y *leg-*, excepto *lejos* y *lejía*.
- Se escriben con *j* las palabras que comienzan por *aje-* y *eje-*.
- Se escriben con *j* las palabras terminadas en *-aje*, *-aja*, *-jero/a*, *-jería*.

6. Añade dos ejemplos más de cada una de las reglas anteriores.

7. Analiza los siguientes adjetivos que aparecen en el texto:

el (animal) más **tierno**    más **escasos** que    **alta** montaña    **misterioso** pika

8. Elige un animal y descríbelo brevemente comparándolo con el ili pika. Debes usar adjetivos en diferentes grados.

9. Lee la siguiente estrofa y contesta a las preguntas:

Estaba echado yo en la tierra, enfrente  
el infinito campo de Castilla,  
que el otoño envolvía en la amarilla  
dulzura de su claro sol poniente.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: «Octubre», *Antología poética*, Cátedra

- a) ¿Son versos de arte menor o mayor? ¿Por qué?
  - b) ¿Qué fenómenos de la métrica encuentras?
  - c) ¿Qué palabras riman entre sí? ¿Qué tipo de rima presenta?
  - d) Localiza los adjetivos del fragmento, indica a qué sustantivo acompañan y analiza su género y número.
10. Elige un mes del año y escribe unos versos en los que describas el mes elegido. Puedes describirlo según la estación a la que pertenezca, según indique el comienzo o el final de fiestas o acontecimientos importantes, etc.
  11. ¿En qué se diferencia el género lírico del género narrativo?